

## **BIBLIOGRAFÍA**

El lector podrá ampliar la información meramente sugerida a través de la siguiente orientación bibliográfica:

***LIBROS CONSULTADOS:***

- ACOSTA, J. M.<sup>a</sup>** *Inteligencia emocional en una semana*, edit. Centro Libros PAPF, S.L.U., Barcelona.  
2011
- ALONSO, J. R.** *La nariz de Charles Darwin y otras historias de la neurociencia*, edit. Almuzara, S.L., España.  
2011
- ÁLVAREZ VILLAR, A.** *Estudio de psicología de la cultura: psicología de los pueblos primitivos*, edit. Biblioteca Nueva, Madrid.  
1969
- AGAZZI, E.** *El bien, el mal y la Ciencia: las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*, edit. Tecnos, Madrid.  
1996
- AGUIRRE, Á. (Edit.)** *Cultura e identidad cultural: introducción a la antropología*, edit. Bardenas, Barcelona.  
1997
- AÏVANHOV, O. M.** *Centros y cuerpos sutiles: aura, plexo solar, centro hara, chacras*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).  
1989
- La energía sexual o el dragón alado*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).  
1989
- Creación artística y creación espiritual*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).  
1989
- Naturaleza humana y naturaleza divina*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).  
1994
- La balanza cósmica: el número 2*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).  
1998
- La vida psíquica: elementos y estructuras*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).  
1998
- ALMENDRO, M.** *Psicología Transpersonal*, edit. Martínez Roca, S.A., Madrid.  
2004
- ANAND, M.** *La senda del éxtasis: el arte de la sexualidad sublime*, edit. Martínez Roca, S.A., Barcelona.  
1990
- ANODEA, J.** *Nueva guía de los chakras. Las ruedas de la energía vital*, edit. Robin Book, Barcelona.  
2000

- ARNHEIM, R.**  
1995 *Nuevos ensayos sobre psicología de Arte*, edit. Alianza Forma, Madrid.
- 2002 *Arte y percepción visual*, edit. Alianza Forma, Madrid.
- ASIMOV, I.**  
1989 *Nuestro sistema solar*, Biblioteca del universo, t. 2, edit. S.M., Madrid.
- 1989 *El Sol*, Biblioteca del universo, t. 5, edit. S.M., Madrid.
- 1989 *La Tierra, nuestro hogar*, Biblioteca del universo, t. 6, edit. S.M., Madrid.
- ATKINS, P.W.**  
1983 *La creación*, edit. Labor, Barcelona.
- ATKINSON, T.;**  
**CLAXTON, G. (eds.)**  
2002 *El profesor intuitivo*, edit. Octaedro, Barcelona.
- BAUDOIN, B.**  
2006 *Las claves de la Intuición: cómo desarrollar la intuición*, edit. De Vecchi, Barcelona.
- BATESON, G.**  
2006 *Una unidad sagrada. Pasos ulteriores para una ecología de la mente*, edit. Gedisa, Barcelona.
- BHAKTIVEDANTA, S. P.**  
1978 *Bhagavad-Gita tal como es*, edit. Bhaktivedanta Book Trust, Barcelona.
- BEARDSLEY, M. C.;**  
**HOSPERS, J.**  
1990 *Estética: historia y fundamentos*, edit. Cátedra, Madrid.
- BLÁZQUEZ ALDANA, M. A.**  
1993 *Claves de la psicología*, edit. Salvat, Barcelona.
- BOHM, D.;** **PEAT, F.D.**  
2003 *Ciencia, orden y creatividad: las raíces creativas de la ciencia y la vida*, edit. Kairós, Barcelona.
- BOHM, D.**  
2002 *Sobre la creatividad*, edit. Kairós, Barcelona.
- BOZAL, V.**  
1996 *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, edit. Visor, Madrid.
- BORREGO NADAL, V.**  
1999 *Visión y conocimiento: el arte Frang de Guinea Ecuatorial*, Tesis Doctoral publicada, Universidad Complutense de

- BRADEN, G.**  
2009  
2009  
**BRAIDOT, N.**  
2011
- BRENNAN, B. A.**  
1990  
**BRUGGER, W.**  
1988  
**BUGARÍN LAGO, A.**  
2003  
**BUNGE, M.**  
1996  
**BUTLER-BOWDON, T.**  
2007  
**CAPRA, F.**  
2007  
**CARBALÁN, F.**  
2010  
**CARBÓ PONCE, E.**  
2000  
**CHENG, F.**  
1985  
**CHEVALIER, J.; GHEERBRANT, A.**  
1986  
**CHILVERS, I.**  
1995  
**COOPER, C.P.**  
2000  
**COOPER, R.K.**
- Madrid, Facultad de B.B.A.A., Departamento de escultura, Madrid.  
*La matriz divina: un puente entre el tiempo, el espacio, las creencias y los milagros*, edit. Sirio, S.A., Málaga.  
*La curación espontánea de las creencias*, edit. Sirio, S.A., Málaga.
- Sácale partido a tu cerebro: todo lo que necesitas saber para mejorar tu memoria, tomar mejores decisiones y aprovechar todo su potencial*, edit. Centro Libros PAPP, S.L.U., Barcelona.
- Manos que curan: el libro guía de las curaciones espirituales*, edit. Martínez Roca, S.A., Barcelona.
- Diccionario de Filosofía*, Edit. Herder, Barcelona.
- Filosofía*, libro de texto de Bachillerato 2, edit. Everest, S.A., León.
- Intuición y razón*, edit. Sudamérica, Buenos Aires.
- 50 clásicos espirituales*, edit. Amat, Barcelona.
- El tao de la física*, edit. Sirio, Barcelona.
- La proporción áurea: el lenguaje matemático de la belleza*, edit. RBA, S.A., España.
- Manual de psicología aplicada a la empresa: psicología del consumo*, edit. Granica, S.A., Bueno Aires (Argentina).
- Vacío y plenitud*, edit. Siruela, Madrid.
- Diccionario de los símbolos*, edit. Herder, Barcelona.
- Diccionario de Arte*, edit. Alianza, Madrid.
- Diccionario de símbolos*, edit. G. Gili, SA de CV., México.
- Aprenda a utilizar el otro 90%*, edit. Amat, Barcelona.

- 2008  
**CORAZÓN, R.** *Historia de la Filosofía*, edit. Internacionales Universitarias, S.A., Madrid.
- 2003  
**CROCE, B.** *Estética: como ciencia de la expresión y lingüística general*, edit. Ágora, Málaga.
- 1997  
**CSIKSZENTMIHALYI, M.** *Fluir (flow): una psicología de la felicidad*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2005  
**CULIANU, I. P.** *Eros y magia en el Renacimiento*, edit. Siruela, Madrid.
- 1999  
**CURTIS, H.** *Biología*, edit. Médica Paramericana, México.
- 1985  
**DAMASIO, A. R.** *El error de Descartes*, edit. Crítica, Barcelona.
- 2001  
**DAWKINS, R.** *El gen egoísta: las bases biológicas de nuestra conducta*, edit. Salvat/Ciencia, Barcelona.
- 2002  
**De BONO, E.** *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*, edit. Paidós Plural, Barcelona.
- 1998  
**DILTHEY, W.** *Introducción a las ciencias del espíritu*, edit. Alianza, Barcelona.
- 1966  
**DUALDE, V.;**  
**LILO, J.** *Ciencias Naturales*, libro de texto de 1º B.U.P., edit. Ecir, Valencia.
- 1987  
**ELIADE, M.** *El mito del Eterno Retorno*, edit. Alianza/Emecé, Madrid.
- 1972  
**ELIADE, M.;**  
**CULIANO, I. P.** *Diccionario de las religiones*, edit. Paidós Orientalia, Barcelona.
- 1992  
**EDWARDS, B.** *Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*, edit. Urano, Barcelona.
- 2003  
**ESPRIU, R. M.** *El niño y la creatividad*, edit. Trillas Eduforma, S.A. de C.V./ MAD, S.L., Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- 2005  
**EVANS-PRITCHARD, E. E.** *Las teorías de la religión primitiva*, edit. Siglo Veintiuno, Madrid.
- 1990  
**EYSENCK, H. J.** *Los fundamentos biológicos de la personalidad*, edit. Fontanella, Barcelona.
- 1978

**FERNÁNDEZ RUIZ, B.**

1993

**FÍGOLS, F.**

2007

**FRAIJÓ, M.**

1993

**FRANCÈS, R.**

1985

**FRANCKH, P.**

2010

**FREUD, S.**

1970

1973

2000

**FERRATER MORA, J.**

1982

**GARCÍA LEAL, J.**

1995

1995

**GARCÍA JIMÉNEZ, J. J.**

s.f.

**GARDNER, H.**

1987

1995

1999

**GOLDBERG, E.**

2006

**GÓMEZ MOLINA, J. J. (coord.)**

1995

*La vida, origen y evolución*, edit. Salvat, Barcelona.

*Cosmos y Gea: fundamentos de una nueva teoría de la evolución*, edit. Kairós, Barcelona.

“Racionalidad de las convicciones religiosas”, artículo publicado en el libro de colaboración investigadora: *Religión*, edit. Trotta, Madrid.

*Psicología del Arte y de la Estética*, edit. Akal/Arte y Estética, Madrid.

*La ley de la resonancia*, edit. Obelisco, Barcelona.

*Psicoanálisis del Arte: un recuerdo infantil de Leonardo de Vinci*, edit. Alianza, Madrid.

*El yo y el ello*, edit. Alianza, Madrid

*Psicología de las masas*, edit. Alianza, Madrid.

*Diccionario de Filosofía*, t. I, II, III y IV, edit. Alianza, Barcelona.

*Arte y conocimiento*, edit. Universidad de Granada y Diputación provincial de Granada, Granada.

*Arte y experiencia*, edit. Comares, Granada.

*La Bioenergética; el cuerpo, la expresión y la terapia*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

*Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad*, edit. Piadós, Barcelona.

*Mentes creativas*, edit. Piadós, Barcelona.

*Mentes extraordinarias*, edit. Kairós, Barcelona.

*La paradoja de la sabiduría*, edit. Crítica, Barcelona.

*Las lecciones del dibujo*, edit. Cátedra, S.A. Arte, Grandes Temas, Madrid.

- GONZÁLEZ FONTAO, M<sup>a</sup>.**  
1997  
*Capacidad de imagen y creatividad*, edit. Servicio de Publicacións Universidade de Vigo, Vigo.
- GONZÁLEZ GARZA, A. M<sup>a</sup>.**  
2005  
*Colisión de paradigmas. Hacia una psicología de la conciencia unitaria*, edit. Kairós, Barcelona.
- GOSWAMI, A.**  
2008  
*La física del alma. El libro cuántico de la vida, la muerte, la reencarnación y la inmortalidad*, edit. Obelisco, Barcelona.
- GOSWAMI, A.; GOSWAMI, M.**  
2011  
*Ciencia y espiritualidad. Una integración cuántica*, edit. Kairós, Barcelona.
- GOULD, S. J.**  
2010  
*Ciencia versus religión*, edit. Crítica, Barcelona.
- GRAF DURCKHEIM, K.**  
2004  
*Sabiduría y amor: reflexiones para cada día*, edit. Mensajero, S.A., Bilbao.
- GROF, S.**  
2001  
*La tormentosa búsqueda del ser*, edit. Los Libros de la Liebre de Marzo, Barcelona.
- GUARDIOLA, J. M.**  
2006  
*La mente holotrópica*, edit. Kairós, S.A., Barcelona.
- GUARDIOLA, J. M.**  
2000  
*Dibujo. Vol. I: Percepción, forma, color y diseño*, temario de la prueba "A" para la preparación de oposiciones al cuerpo de Profesores de Educación Secundaria, edit. MAD, Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- GÜELL, I.**  
2006  
*El cerebro al descubierto: de la emoción a la palabra*, edit. Kairós, Barcelona.
- GUILFORD, J. P.**  
1994  
*Creatividad y educación*, edit. Piados, Barcelona.
- HAWKING S.**  
2009  
*El universo en una cáscara de nuez*, edit. Crítica/Planeta, Barcelona.
- HAWKING S.**  
2010  
*Historia del tiempo: del big bang a los agujeros negros*, edit. edit. Crítica, Barcelona.
- HERRERO LOZANO, E.**  
1987  
*Entrenamiento en relajación creativa*, edit. Barath, Madrid.
- HESSEL, S. Y MORIN E.**  
2012  
*El camino de la esperanza: una llamada a la movilización cívica*, edit. Piados Destino, Barcelona.
- HOFMANN, W.**  
*Los fundamentos del arte moderno: una introducción a sus formas simbólicas*, edit. Península, Barcelona.

- 1995  
**HUTCHINSON, M.** *Megabrain: nuevas técnicas y herramientas para el desarrollo del cerebro y la expansión de la mente*, edit. Mandala, Madrid.
- 1990  
**IBAÑEZ, A.** *La base de la química*, edit. Acción Divulgativa, S. L., Madrid.
- 1993  
**IBN ARABI** *Tratado de la unidad*, Clásicos Esotéricos, edit. Indigo, Barcelona.
- 2002  
**JAMES, J.** *El gran campo: señales, sincronicidad, campos mórficos y cuarto cerebro*, edit. Obelisco, Barcelona.
- 2011  
**JODOROWSKY, A.** *Psicomagia*, edit. Siruela, Barcelona.
- 2005  
**JOHNSON, R. A.** *Aceptar la sombra de tu inconsciente: comprender el lado oscuro de la psique*, edit. Obelisco, Barcelona.
- 1998  
**JUNG, C. G.** *Formaciones de lo inconsciente*, edit. Piados, Barcelona.
- 1981  
*Psicología y Religión*, edit. Paidós Studio, Barcelona.
- 1990  
*El hombre y sus símbolos*, edit. Piados, Barcelona.
- 2002  
**KANDINSKY** *De lo espiritual en el Arte*, edit. Barral, Barcelona.
- 1982  
**KLOSSOWSKI, S.** *Alquimia: el arte secreto*, edit. Debate, Madrid.
- 1989  
**LAMBERT, R.** *Introducción a la Historia del Arte: El Siglo XX*, Universidad de Cambridge, edit. Gustavo Gili, S.A., Círculo de Lectores, Barcelona.
- 1985  
**LAO-TSE** *Tao te-king*, edit. Ricardo Aguilera, Madrid.
- 1980  
**LASZLO, E.** *La ciencia y el campo akásico: una teoría integral del todo*, edit. Nowtilus, S.L., Madrid.
- 2004  
*El cosmos creativo: hacia una ciencia unificada de la materia, la vida y la mente*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2006  
**LEADBEATER, C.W.** *Los chakras: centros magnéticos vitales del ser humano*, edit. Edicomunicaciones, S.A., Barcelona.
- 2002  
**LEDERMAN, L. M.;** *La simetría y la belleza del universo*,

- HILL, C. T.** Tusquets Editores, Metatemas, Barcelona.
- 2006  
**LEIBNIZ, G. W.** *Monadología*, Facultad de Filosofía UCM, Madrid.
- 1994
- LIPTON, B. H.;  
BHAERMAN, S.** *La biología de la transformación: cómo apoyar la evolución espontánea de nuestra especie*, edit. La Esfera de los Libros, S.L., Madrid.
- 2010  
**LIPTON, B. H.** *La biología de la creencia: la liberación del poder de la conciencia, la materia y los milagros*, Tusquets Editores, Metatemas, edit. Palmyra, Madrid.
- 2010  
**LÓPEZ BENEDI, J.A.** *Cómo interpretar los sueños*, edit. Obelisco, Barcelona.
- 1992  
**LÓPEZ FRÍAS, B.S.** *Pensamientos crítico y creativo*, edit. Trillas Eduforma, S.A. de C.V./ MAD, S.L., Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- 2005  
**LUMERA, D.** *El código de la luz*, edit. Obelisco, Barcelona.
- 2010  
**LUPASCO, S.** *Nuevos aspectos del Arte y de la Ciencia*, edit. Guadarrama, Madrid.
- 1968  
**LURKER, M.** *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, edit. Herder, Barcelona.
- 1992  
**LURIA, A.R.** *Sensación y percepción*, edit. Martínez Roca, Barcelona.
- 1986  
**MCTAGGART, L.** *El campo*, edit. Sirio, S.A., Barcelona.
- 2006  
**MAETERLINCK, M.** *El gran secreto*, edit. Círculo Latino, S.L., Barcelona.
- 2006  
**MALINOWSKI, B.** *Magia, Ciencia, Religión*, edit. Ariel, Barcelona.
- 1974  
**MANDELBROT, B.** *Los objetos fractales: Forma, azar y dimensión*, edit. Tusquets, Metatemas, Barcelona.
- 1975  
*La geometría fractal de la naturaleza*, edit. Tusquets, Metatemas, Barcelona.
- 2003  
**MARCHÁN FIZ, S.** *Del arte objetual al arte de concepto (1960-1974): Epílogo sobre la sensibilidad "postmoderna". Antología*
- 1990

**MARCUSE, H.**

1999

**MARINA, J. A.**

1993

**MARINOFF, L.**

2001

**MARTÍN GONZALEZ, J. J.**

1996

**MARTÍNEZ MUÑOZ, A.**

2001

**MARTY, G.**

1999

**MASLOW, A. H.**

1991

1994

**MATUSSEK, P.**

1984

**MAUCO, G.**

1980

**MARQUÉS, R.**

2008

**MELETINSKI, E. M.**

2001

**MENCHÉN BELLÓN, F.**

1998

**MERLEAU-PONTY, M.**

1994

**MOLES, A.**

1986

**MONOD, J.**

2007

**MONREAL, C. A.**

*de escritos y manifiestos*, edit. Akal, Madrid.

*El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, edit. Ariel, Barcelona.

*Teoría de la inteligencia creadora*, edit. Anagrama, Barcelona.

*Más Platón y menos prozac*, edit. Suma de Letras, S.L., Madrid.

*Historia del Arte*, t. I y II, edit. Gredos, Madrid.

*Arte y arquitectura del siglo XX: la institucionalización de las Vanguardias*, t. I y II, edit. Montesinos, España.

*Psicología del Arte*, edit. Pirámide, Madrid.

*El hombre autorrealizado*, edit. Kairós, Barcelona.

*La personalidad creadora*, edit. Kairós, Barcelona.

*La creatividad*, edit. Herder, Barcelona.

*El inconsciente y la psicología del niño*, edit. Narcea, Madrid.

*Nueva cosmología: un giro copernicano*, edit. Índigo, Barcelona.

*El Mito. Literatura y folclore*, edit. Akal, Madrid.

*Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender*, edit. Pirámide, Madrid.

*Fenomenología de la percepción*, edit. Península, Barcelona.

*La creación científica*, edit. Taurus Comunicación, Madrid.

*El azar y la necesidad*, Tusquets Editores, Metatemas, Barcelona.

*Qué es la Creatividad*, edit. Biblioteca

- 2000  
**MORIN, E.** Nueva, S.L., Madrid.  
*Introducción al pensamiento complejo*, edit. Gadisa, Barcelona.
- 2008  
**MURRAY, P.** *Diccionario de arte y artistas*, edit. Instituto Parramón, Barcelona.
- 1978  
**MYSS, C.** *La medicina de la energía: cómo aprovechar nuestro potencial interior para la curación*, edit. B para el sello Zeta Bolsillo, S.A., Barcelona.
- 2011  
**NIETZSCHE, F.** *Crepúsculo de los ídolos*, edit. Alianza, Madrid.
- 2001  
*El nacimiento de la tragedia*, edit. Editorial, Madrid.
- 2002  
*Así habló Zaratustra*, edit. Editorial, Madrid.
- 2003  
*La voluntad de poder*, edit. Edaf, Madrid.
- 2003  
**OCAMPO, E.;**  
**PERÁN M.** *Teorías del arte*, edit. Icaria, Barcelona.
- 1991  
**ORNSTEIN, R.** *La evolución de la conciencia: los límites del pensamiento racional*, edit. Emecé, Barcelona.
- 1994  
**OSBORNE, R.;**  
**EDNEY R.** *Filosofía para principiantes (II): desde la Edad de la Razón al Postmodernismo*, edit. Era Naciente SRL, Buenos Aires, Argentina.
- 1996  
**OYANEDEL, J.** *La cibernética humana*, edit. Cabal, Madrid.
- 1981  
**PÁNIKER, S.** *Filosofía y mística: una lectura de los griegos*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2003  
**PAPALIA, D. E.;**  
**WENDKOS OLDS, S.** *Psicología*, edit. McGraw-Hill, Madrid.
- 1993  
**PEAT, F. D.** *Sincronicidad: puente entre mente y materia*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2003  
**PEREZ-BERMÚDEZ, C.** *Lo que enseña el arte: la percepción estética en Arnheim*, edit. Col.lecció Oberta. Universitat de Valencia, Valencia.
- 2000  
**PEREZ GUTIERREZ, M.** *Comprende y ama la música*, Sociedad

- 1979  
**PIERRAKOS, E.;**  
**DONOVAN, T.**  
 General Española de Librería, S. A. Madrid.  
*Encontrar a Dios en mi interior*, edit. Pax, México.
- 2001  
**PLATÓN**  
*La República*, edit. Alianza, Madrid.
- 1998  
*El Banquete*, Clásicos de Grecia y Roma, Alianza Editorial, Madrid.
- 2003  
**PRÉ, M.**  
*Mandalas y pedagogía: acercamiento teórico y práctico*, edit. Mtm, Barcelona.
- 2004  
**PRECKLER, A. M.**  
*Historia del Arte Universal de los siglos XIX y XX*, t. II, edit. Complutense, Madrid.
- 2003  
**PUNSET, E.**  
*El viaje a la felicidad: las nuevas claves científicas*, edit. Destino, Barcelona.
- 2003  
*El viaje al poder de la mente*, edit. Destino, Barcelona.
- 2011  
*Cara a cara con la vida, la mente y el Universo*, edit. Destino, Barcelona.
- 2012  
**RAMIREZ, J. A.**  
*El arte de las vanguardias*, edit. Grupo Anaya, S.A., Madrid.
- 2003  
**RAMIRO, A. C.**  
*Mística oriental para occidentales*, edit. Bruguera, S.A., Barcelona.
- 1976  
**RAMOS, S.**  
*Filosofía de la vida artística*, edit. Espasa-calpe, S.A., México.
- 1964  
**RAPHAEL**  
*La triple vía del Fuego*, edit. Muñoz Moya y Montraveta, Sevilla.
- 1992  
**REBATE, C.; FERNÁNDEZ DEL VISO, A.**  
*Las ruedas mágicas de la creatividad: atrévete a transformar tu imaginación*, edit. Plataforma, S.L., Barcelona.
- 2011  
**RECIO, H.**  
*Creatividad en la solución de problemas*, edit. Trillas Eduforma, S.A. de C.V./MAD, S.L., Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- 2005  
**REDONDO, R.**  
*Más allá del individualismo*, edit. Desclée De Brouwer, S.A., Bilbao.
- 2003  
**REED, H.**  
*El despertar de los poderes psíquicos*,

- 2005  
**REITER, U.** edit. Edaf, S.A., Madrid.  
*Autorrealización. Caminos hacia uno mismo*, edit. Mensajero, Bilbao.
- 1985  
**REJÓN de SILVA, D. A.** (trad.)  
*Tratado de la pintura por Leonardo de Vinci, y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti*, facsímil del impreso publicado en la Imprenta Real de Madrid en 1784, editado por el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, Murcia.
- 1980
- RIBOT, Th.**  
*Ensayo acerca de la imaginación creadora*, edit. Librería de Victoriano Suárez, Madrid.
- 1901  
**RITTER, J.** “Los cosmos y la metáfora”, artículo publicado en: V.V.A.A., *Conectando creaciones: Ciencia-Tecnología-Literatura-Arte: encuentro entre artistas y científicos*, editado por Margery Arent Safir, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
- 2000
- ROBERTSON, R.**  
*Introducción a la psicología junguiana*, edit. Obelisco, Barcelona.
- 2002  
**ROJAS, E.**  
*El laberinto de la afectividad*, edit. Espasa Calpe, Madrid.
- 1989
- ROMO, M.**  
*La conquista de la voluntad*, edit. Temas de Hoy, S.A., Madrid.
- 2010  
**ROOB, A.**  
*Psicología de la creatividad*, edit. Piados, Barcelona.
- 2000  
**ROOB, A.**  
*Alquimia & mística*, edit. Taschen, Italia.
- 2001  
**ROOT-BERNSTEIN, R. & M.**  
*El secreto de la creatividad*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2002  
**RUBIA, F.J.**  
*La conexión divina, la experiencia mística y la neurobiología*, edit. Crítica, Barcelona.
- 2009  
**RUSSELL, P.**  
*Ciencia, conciencia y luz*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2001  
**SAN MIGUEL DE PABLOS, J. L.**  
*Filosofía de la naturaleza*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2010  
**SÁNCHEZ BARRIO, J. M<sup>a</sup>.**  
*Universo polar: las claves del Universo para la Era de la Conciencia*, edit. Eyras,

- 1995  
**SATPREM**  
S.A., Madrid.  
*Sri Aurobindo o La aventura de la conciencia*, edit. Obelisco, Barcelona.
- 1989  
**SCHOENING, A.**  
*La fábrica de ideas: cómo desarrollar el potencial creativo*, edit. Trillas Eduforma, S.A. de C.V./ MAD, S.L., Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- 2005  
**SCHUSTER, M.; BEISL, H.**  
*Psicología del Arte: como influyen las obras de arte*, edit. Blume, Barcelona.
- 1981  
**SEGAL, A.**  
*Introducción a la obra de M. Klein*, edit. Paidós, Barcelona.
- 1985  
**SHENK, D.**  
*El genio que todos llevamos dentro: por qué todo lo que nos han contado sobre genética, talento y CI no es cierto*, edit. Ariel, Barcelona.
- 2011  
**SOUVIAU, E.**  
*Diccionario Akal de Estética*, edit. Akal, S.A., Madrid.
- 1998  
**SPENGLER, O.**  
*El Hombre y la técnica*, edit. Espasa Calpe, Buenos Aires.
- 1947  
**SPRINGER, S. P.; DEUTSCH. G.**  
*Cerebro izquierdo cerebro derecho*, edit. Gedisa, S.A., Barcelona.
- 2006  
**STANGOS, N.**  
*Conceptos de arte moderno*, edit. Alianza Forma, Madrid.
- 1997  
**SUÁREZ, A.; VIDAL, M.**  
*Historia universal del Arte*, t. VIII y IX, edit. Planeta, Barcelona.
- 1990  
**SWAIN, H.**  
*Las grandes preguntas de la ciencia*, edit. Crítica, Barcelona.
- 2011  
**TALBOT, M.**  
*El universo holográfico*, edit. Palmyra, Madrid.
- 2007  
*Misticismo y física moderna*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2006  
**THOMAS, K.**  
*Hasta hoy: estilos de las artes plásticas en el s. XX*, edit. del Serbal, Barcelona.
- 1988  
**TIERNO, B.**  
*Los pilares de la felicidad: 30.000 días para una vida en plenitud*, edit. Temas de Hoy, S.A., Madrid.
- 2008  
**TORRES, R.**  
*Universo cuántico: fundamentos científicos de la medicina energética*,

- 2006  
**TRES INICIADOS**  
edit. Índigo, Barcelona.  
*El Kybalion*, Clásicos Esotéricos, edit. Índigo, Barcelona.
- 2002  
**ULMAN, G.**  
*Creatividad*, edit. Rialp, S.A., Madrid.
- 1972  
V.V.A.A.  
*Hacia la naturaleza 1, serie A*, Proyecto MT62, edit. Alhambra, S.A., Madrid.
- 1975  
V.V.A.A.  
*Física y química*, libro de texto de Bachillerato 2, edit. Anaya, S.A., Madrid.
- 1987  
V.V.A.A.  
*Historia de la Filosofía. C.O.U.*, Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia (INBAD), editado por el Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
- 1989  
V.V.A.A.  
*El gran libro de consulta El País*, editado por el País/Altea, Madrid.
- 1995  
V.V.A.A.  
*Ciencias psicosociales aplicadas a la salud*, edit. Interamericana McGraw-Hill, Madrid.
- 2000  
V.V.A.A.  
*Psicología*, bachillerato, edit. McGraw-Hill, Madrid.
- 2002  
V.V.A.A.  
*Emoción y conocimiento*, Tusquets Editores, Metatemas, Barcelona.
- 2002  
V.V.A.A.  
*Dibujo. Vol. IV: Historia del Arte*, temario de la prueba "A" para la preparación de oposiciones al cuerpo de Profesores de Educación Secundaria, edit. MAD, Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- 2003  
V.V.A.A.  
*Historia del Arte*, temario para segundo de Bachillerato, edit. S.M., Madrid.
- 2003  
V.V.A.A.  
*Historia del Arte*, temario para segundo de Bachillerato, edit. ECIR, S.A., Valencia.
- 2003  
V.V.A.A.  
*Atlas de filosofía*, edit. Alianza Atlas, Madrid.
- 2003  
V.V.A.A.  
*El paradigma holográfico*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2005  
V.V.A.A.  
*Gaia: implicaciones de la nueva biología*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2006  
V.V.A.A.  
*¿Y tú qué sabes!?: descubre las infinitas*

- 2007  
V.V.A.A. *posibilidades para cambiar tu realidad cotidiana*, edit. Palmyra, Madrid.  
*El nuevo humanismo*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2007  
V.V.A.A. *Arts and Crafts. Primero, segundo, tercero y cuarto de secundaria*, Ed. Mc Graw Hill, Madrid.
- 2008  
V.V.A.A. *Historia de la Filosofía*, edit. Secretaría de Publicaciones, Universidad de Murcia, Murcia.  
s.f.  
V.V.A.A. *Biología y geología*, 1º Bachillerato, edit. S.M., Madrid.
- 2008  
V.V.A.A. *El misterio de 2012: predicciones, profecías y posibilidades*, edit. Arcano Books, Madrid.
- 2010  
**VERALDI** *Psicología de la creación*, edit. Mensajero, Bilbao.
- 1987  
**VERGOTE, A.** *Psicología religiosa*, edit. Taurus, Madrid.
- 1969  
**VIVES, J.** *Los padres de la iglesia*, edit. Herder, Madrid.
- 1971  
**WHITE, V.** *Dios y el inconsciente*, edit. Gredos, Madrid.
- 1955  
**WILBER, K.** *Los tres ojos del conocimiento: la búsqueda de un nuevo paradigma*, edit. Kairós, Barcelona.
- 1994  
V.V.A.A., *Cuestiones cuánticas: escritos místicos de los físicos más famosos del mundo*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2000  
*Conciencia sin fronteras: aproximaciones de Oriente y Occidente al crecimiento personal*, edit. Kairós, Barcelona.  
*El libro de lo chakras*, edit. Edaf, S.A., Madrid.
- 2001  
**WATERS, A.**
- 2002  
**WATTS, A. W.** *Las dos manos de Dios*, edit. Kairós, Barcelona.
- 1995  
*El camino del Tao*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2000  
**WEINBERG, S.** *El sueño de una teoría final: la búsqueda de las leyes fundamentales de la naturaleza*, edit. Crítica, Barcelona.
- 2010

- WOLLSCHLAGER, G.** *Creatividad, sociedad y educación*, edit. Piados, Buenos Aires.
- 1976
- YANES, J.** *Inteligencia creativa*, edit. E.L.A., Madrid.
- 2006
- ZACCAGNINI SANCHO, J. L.** *Qué es Inteligencia emocional*, edit. Biblioteca Nueva, S.L., Madrid.
- 2004
- ZINKER, J.** *El proceso creativo en la terapia gestáltica*, edit. Piados, México
- 2003
- Nueva Biblia Española*, edit. Cristiandad, Madrid.
- 1975
- ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada Europea-americana*, edit. Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- 1979
- Gran ENCICLOPEDIA RIALP*, edit. Rialp, S.A., t. 1-25, Madrid.
- 1981
- Filosofía*, 2º Bachillerato, edit. Santillana, S.A., Madrid.
- 1983
- Gran DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO Plaza*, edit. Plaza & Janés, S.A., t. 11, Barcelona.
- 1988
- ENCICLOPEDIA Hispánica*, edit. Encyclopaedia Britannica Publishers, inc, Barcelona.
- 1990
- Evangelio según Tomás: Las palabras secretas de Jesús*, edit. Obelisco, Barcelona.
- 1992
- DICCIONARIO de la Lengua Española*, Real Academia Española, edit. Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- 2000
- Historia del Arte: nuevos horizontes*, t. III, edit. Nauta C., S.A., Barcelona.
- 2000
- AULA DIDÁCTICA.** Centro de Profesores, tema 14: “El desarrollo de la capacidad creadora. Estrategias metodológicas para potenciar en los alumnos la construcción de sus capacidades creativas”, temario para la preparación de oposiciones al cuerpo de Profesores de Educación Primaria, Granada.
- 2002
- “Física del color”, en *Investigación y Ciencia*, Temas 27, Ed. Scientific American, Barcelona.
- “Bus y Saddam, al microscopio”, en

- 2003 Gaceta Universitaria de Granada, nº 430, Granada.
- 2003-2004 CSI-CSIF. Central de Sindicatos Independientes y Sindical de Funcionarios, Agrupación Comarcal de Cartagena. Cursos de formación permanente del profesorado, curso C7: *Desarrollo de la creatividad en el alumnado*; curso C12, *El sistema de valores en la enseñanza*.
- 2008 *Conviértete en un genio: potencia los dos hemisferios cerebrales*, edit. Integral, Barcelona.
- Enero 2012 Dossier: *¿vivimos dentro de un agujero negro?*, Revista Muy Interesante, nº 368. España.
- Febrero 2012 Revista Muy Interesante Extra, *Año de la Neurociencia*. España.

**PÁGINAS WEBS:**

ALAMEDA, J.R., *Procesos psicológicos básicos*. Departamento de Psicología:  
<http://www.uhu.es/jose.alameda/ppb/T7%2520ppb%252002-03.pd>

*Alquimia mental.*  
[http://www.megatrones.com/alquimia\\_mental.htm](http://www.megatrones.com/alquimia_mental.htm)

*El cerebro: sus lados izquierdo y derecho.*  
[http://eugeniousbi.tripod.com/cap\\_003.html](http://eugeniousbi.tripod.com/cap_003.html)

*Cerebro y vísceras corporales.*  
<http://www.medcuantica.com/.../Cerebro.htm>

*Cerebro izquierdo, cerebro derecho.*  
<http://www.abandonatoesperanza.blogspot.com/2006/11/cerebro-izquierdo-cerebro-derecho.htm>

*Creatividad.*  
<http://es.wikipedia.org/wiki/creatividad>

*Conceptos básicos en el desarrollo de las habilidades de pensamiento.*  
[www.uv.mx/dgda/afbg/estudiantes/documents/C1.pdf](http://www.uv.mx/dgda/afbg/estudiantes/documents/C1.pdf)

*El despertar del Kundalini Yoga.*  
<http://www.revistanatural.com/invierno199/kundalini.htm>

*El espectro electromagnético.*  
<http://Almaak.Tripod.com/temas/espectro.htm>

*F u n d a m i n d. Consultorio virtual sobre la posibilidad de curar el sida.*  
<http://www.fundamind.org.ar/consultorio/0020.asp>

*Escher*  
<http://www.uv.es/~buso/escher/escher.html>

*Geocromoterapia: un sistema armonizador y evolutivo para la salud y el hábitat.*  
<http://www.geocromoterapia.com/espanol/introdoc.htm>

*Giambattista Vico*

[http://es.wikipedia.org/wiki/Giambattista\\_Vico](http://es.wikipedia.org/wiki/Giambattista_Vico)

<http://www.turemanso.com.ar/larevista/pensador/vico.html>

GUBERMAN, M. B., *El proceso de la cura: una propuesta a partir de la integración "mythos-logos"*.

<http://www.psiquiatría.com/interpsiquis2003/9663>

*Hemisferio cerebrales.*

[http://es.wikipedia.org/wiki/Hemisferio\\_cerebral](http://es.wikipedia.org/wiki/Hemisferio_cerebral)

*Hemisferios cerebrales y el procesamiento de la información.*

<http://www.personarte.com/hemisferios.htm>

*Introducción al método Tomatis.*

<http://www.tomatis.com/Spanish/introduccion.htm>

*Jung y la alquimia.*

<http://www.perso.wanadoo.es/getn/alquimia/jung.htm>

*Magnetosferas.*

[http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/126/htm/sec\\_8.htm](http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/126/htm/sec_8.htm)

[htm](#)

MCCOOK, A., *Creatividad y trastorno bipolar.*

[http://www.geocities.com/psicoresumenes/noticias/creatividad\\_tbipolar.htm](http://www.geocities.com/psicoresumenes/noticias/creatividad_tbipolar.htm)

MEDINA, C., *Creatividad en la toma de decisiones.*

<http://www.neuronilla.com>

*Megatendencias, ciencia y arte están vinculados en la aventura del conocimiento.*

<http://www.tendencias21.net/Ciencia-y-arte-están-vinculados-en-la-aventura-del-conocimiento-a2073.html>

*Modelo "triune" del cerebro (Paul MacLean).*

<http://club.telepolis.com/ohcop/triune.html>

MURO, A., *Las palabras pueden modificar el ADN.*

<http://www.fibromialgia.com.ar/laspalabras.htm>

NASSIM, H., *La teoría del campo unificado*.

[http://www.corneta.org/no\\_116/nassim\\_haramein\\_videos\\_en\\_español.html](http://www.corneta.org/no_116/nassim_haramein_videos_en_español.html)

NÉSTOR, B., *Neurociencia aplicada al razonamiento y la creatividad humana*.

<http://www.braidot.com/neuromarketing/paper/narc.pdf>

*Neurociencias. Blog de Tendencias21 sobre la fisiología del sistema nervioso. El pensamiento dualista: Conferencias impartidas por el profesor F. J. Rubia Vela de la Real Academia de Medicina.*

[http://www.creatividad/neurociencias\\_F\\_J\\_Rubia.htm](http://www.creatividad/neurociencias_F_J_Rubia.htm)

PABLO CAZAU, *Estilos de aprendizaje: el modelo de los hemisferios cerebrales*.

[http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=4331&id\\_portal=396](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=4331&id_portal=396)

PAYÁN, J.C., *Citoesqueleto y fenómenos cuánticos*.

<http://www.dolor-pain.com/foro/ciber.html>

REDONDO, C., *Iniciación a la lectura creativa*.

<http://www.escueladeescritores.com/modules.php?>

[name=Content&pa=showpage&pid=23](http://www.escueladeescritores.com/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=23)

Revista Alcione

<http://www.alcione.com>

Revista Muy Interesante

<http://www.muyinteresante.es/especial-san-valentin-los-secretos-científicos-del-amor>

RODRÍGUEZ-ALARCÓN, *La Psicotrónica*.

[http://www.dsalud.com/medicinacom\\_numero15.htm](http://www.dsalud.com/medicinacom_numero15.htm)

ROSSELLI QUIJANO, A. (2002), *Conferencia pronunciada en su ingreso como Académico Honorario*.

<http://www.encolombia.com/medicina/academedia/academ25161-evolucion.htm>

SÁNCHEZ QUINTANA, F., *La importancia de la información en la salud*.

[http://www.gdvtec.com/menusuperior/Conciencia/Importancia\\_información\\_salud.htm](http://www.gdvtec.com/menusuperior/Conciencia/Importancia_información_salud.htm)

*Simbolismo de la arquitectura medieval.*

<http://www.Arteguias.com/simbolismomedieval.htm>

TERESCHUK, C., *Las fuentes de la creatividad.*

<http://www.sidereh.com.ar/LIBROS/CREATIVIDAD/CREATIVIDAD.htm>

PAUL H. RAY

[http://en.wikipedia.org/wiki/the\\_cultural\\_creatives](http://en.wikipedia.org/wiki/the_cultural_creatives)

PÉREZ FIRMAT, J. (2002), *Stephen Jay Gould: Polémico gigante de la ciencia de la evolución.*

<http://www.geocities.com/krousky/Espanol/Articu53.htm>

PÉREZ-RUBÍN, C. (2001), *La creatividad y la inspiración intuitiva. Génesis y evolución de la investigación científica de los hemisferios cerebrales.*

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/bba/11315598/articulos/ARIS0101110107A.PDF>

VÁSQUEZ CASTILLO, M., *La Psicología Transpersonal.*

<http://www.udec.cl/~ivalfaro/apsique/pers/transpersonal.htm>