

BIBLIOGRAFÍA

El lector podrá ampliar la información meramente sugerida a través de la siguiente orientación bibliográfica:

LIBROS CONSULTADOS:

- ACOSTA, J. M.^a** *Inteligencia emocional en una semana*, edit. Centro Libros PAPP, S.L.U., Barcelona.
2011
- ALONSO, J. R.** *La nariz de Charles Darwin y otras historias de la neurociencia*, edit. Almuzara, S.L., España.
2011
- ÁLVAREZ VILLAR, A.** *Estudio de psicología de la cultura: psicología de los pueblos primitivos*, edit. Biblioteca Nueva, Madrid.
1969
- AGAZZI, E.** *El bien, el mal y la Ciencia: las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*, edit. Tecnos, Madrid.
1996
- AGUIRRE, Á. (Edit.)** *Cultura e identidad cultural: introducción a la antropología*, edit. Bardenas, Barcelona.
1997
- AÏVANHOV, O. M.** *Centros y cuerpos sutiles: aura, plexo solar, centro hara, chacras*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).
1989
- La energía sexual o el dragón alado*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).
1989
- Creación artística y creación espiritual*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).
1989
- Naturaleza humana y naturaleza divina*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).
1994
- La balanza cósmica: el número 2*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).
1998
- La vida psíquica: elementos y estructuras*, edit. Prosveta, S.A., Fréjus Cedex (Francia).
1998
- ALMENDRO, M.** *Psicología Transpersonal*, edit. Martínez Roca, S.A., Madrid.
2004
- ANAND, M.** *La senda del éxtasis: el arte de la sexualidad sublime*, edit. Martínez Roca, S.A., Barcelona.
1990
- ANODEA, J.** *Nueva guía de los chakras. Las ruedas de la energía vital*, edit. Robin Book, Barcelona.
2000

- ARNHEIM, R.**
1995 *Nuevos ensayos sobre psicología de Arte*, edit. Alianza Forma, Madrid.
- 2002 *Arte y percepción visual*, edit. Alianza Forma, Madrid.
- ASIMOV, I.**
1989 *Nuestro sistema solar*, Biblioteca del universo, t. 2, edit. S.M., Madrid.
- 1989 *El Sol*, Biblioteca del universo, t. 5, edit. S.M., Madrid.
- 1989 *La Tierra, nuestro hogar*, Biblioteca del universo, t. 6, edit. S.M., Madrid.
- ATKINS, P.W.**
1983 *La creación*, edit. Labor, Barcelona.
- ATKINSON, T.;**
CLAXTON, G. (eds.)
2002 *El profesor intuitivo*, edit. Octaedro, Barcelona.
- BAUDOIN, B.**
2006 *Las claves de la Intuición: cómo desarrollar la intuición*, edit. De Vecchi, Barcelona.
- BATESON, G.**
2006 *Una unidad sagrada. Pasos ulteriores para una ecología de la mente*, edit. Gedisa, Barcelona.
- BHAKTIVEDANTA, S. P.**
1978 *Bhagavad-Gita tal como es*, edit. Bhaktivedanta Book Trust, Barcelona.
- BEARDSLEY, M. C.;**
HOSPERS, J.
1990 *Estética: historia y fundamentos*, edit. Cátedra, Madrid.
- BLÁZQUEZ ALDANA, M. A.**
1993 *Claves de la psicología*, edit. Salvat, Barcelona.
- BOHM, D.;** **PEAT, F.D.**
2003 *Ciencia, orden y creatividad: las raíces creativas de la ciencia y la vida*, edit. Kairós, Barcelona.
- BOHM, D.**
2002 *Sobre la creatividad*, edit. Kairós, Barcelona.
- BOZAL, V.**
1996 *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, edit. Visor, Madrid.
- BORREGO NADAL, V.**
1999 *Visión y conocimiento: el arte Frang de Guinea Ecuatorial*, Tesis Doctoral publicada, Universidad Complutense de

- BRADEN, G.**
2009
2009
BRAIDOT, N.
2011
- BRENNAN, B. A.**
1990
BRUGGER, W.
1988
BUGARÍN LAGO, A.
2003
BUNGE, M.
1996
BUTLER-BOWDON, T.
2007
CAPRA, F.
2007
CARBALÁN, F.
2010
CARBÓ PONCE, E.
2000
CHENG, F.
1985
CHEVALIER, J.; GHEERBRANT, A.
1986
CHILVERS, I.
1995
COOPER, C.P.
2000
COOPER, R.K.
- Madrid, Facultad de B.B.A.A., Departamento de escultura, Madrid.
La matriz divina: un puente entre el tiempo, el espacio, las creencias y los milagros, edit. Sirio, S.A., Málaga.
La curación espontánea de las creencias, edit. Sirio, S.A., Málaga.
- Sácale partido a tu cerebro: todo lo que necesitas saber para mejorar tu memoria, tomar mejores decisiones y aprovechar todo su potencial*, edit. Centro Libros PAPP, S.L.U., Barcelona.
- Manos que curan: el libro guía de las curaciones espirituales*, edit. Martínez Roca, S.A., Barcelona.
- Diccionario de Filosofía*, Edit. Herder, Barcelona.
- Filosofía*, libro de texto de Bachillerato 2, edit. Everest, S.A., León.
- Intuición y razón*, edit. Sudamérica, Buenos Aires.
- 50 clásicos espirituales*, edit. Amat, Barcelona.
- El tao de la física*, edit. Sirio, Barcelona.
- La proporción áurea: el lenguaje matemático de la belleza*, edit. RBA, S.A., España.
- Manual de psicología aplicada a la empresa: psicología del consumo*, edit. Granica, S.A., Bueno Aires (Argentina).
- Vacío y plenitud*, edit. Siruela, Madrid.
- Diccionario de los símbolos*, edit. Herder, Barcelona.
- Diccionario de Arte*, edit. Alianza, Madrid.
- Diccionario de símbolos*, edit. G. Gili, SA de CV., México.
- Aprenda a utilizar el otro 90%*, edit. Amat, Barcelona.

- 2008
CORAZÓN, R. *Historia de la Filosofía*, edit. Internacionales Universitarias, S.A., Madrid.
- 2003
CROCE, B. *Estética: como ciencia de la expresión y lingüística general*, edit. Ágora, Málaga.
- 1997
CSIKSZENTMIHALYI, M. *Fluir (flow): una psicología de la felicidad*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2005
CULIANU, I. P. *Eros y magia en el Renacimiento*, edit. Siruela, Madrid.
- 1999
CURTIS, H. *Biología*, edit. Médica Paramericana, México.
- 1985
DAMASIO, A. R. *El error de Descartes*, edit. Crítica, Barcelona.
- 2001
DAWKINS, R. *El gen egoísta: las bases biológicas de nuestra conducta*, edit. Salvat/Ciencia, Barcelona.
- 2002
De BONO, E. *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*, edit. Paidós Plural, Barcelona.
- 1998
DILTHEY, W. *Introducción a las ciencias del espíritu*, edit. Alianza, Barcelona.
- 1966
DUALDE, V.;
LILO, J. *Ciencias Naturales*, libro de texto de 1º B.U.P., edit. Ecir, Valencia.
- 1987
ELIADE, M. *El mito del Eterno Retorno*, edit. Alianza/Emecé, Madrid.
- 1972
ELIADE, M.;
CULIANO, I. P. *Diccionario de las religiones*, edit. Paidós Orientalia, Barcelona.
- 1992
EDWARDS, B. *Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*, edit. Urano, Barcelona.
- 2003
ESPRIU, R. M. *El niño y la creatividad*, edit. Trillas Eduforma, S.A. de C.V./ MAD, S.L., Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- 2005
EVANS-PRITCHARD, E. E. *Las teorías de la religión primitiva*, edit. Siglo Veintiuno, Madrid.
- 1990
EYSENCK, H. J. *Los fundamentos biológicos de la personalidad*, edit. Fontanella, Barcelona.
- 1978

FERNÁNDEZ RUIZ, B.

1993

FÍGOLS, F.

2007

FRAIJÓ, M.

1993

FRANCÈS, R.

1985

FRANCKH, P.

2010

FREUD, S.

1970

1973

2000

FERRATER MORA, J.

1982

GARCÍA LEAL, J.

1995

1995

GARCÍA JIMÉNEZ, J. J.

s.f.

GARDNER, H.

1987

1995

1999

GOLDBERG, E.

2006

GÓMEZ MOLINA, J. J. (coord.)

1995

La vida, origen y evolución, edit. Salvat, Barcelona.

Cosmos y Gea: fundamentos de una nueva teoría de la evolución, edit. Kairós, Barcelona.

“Racionalidad de las convicciones religiosas”, artículo publicado en el libro de colaboración investigadora: *Religión*, edit. Trotta, Madrid.

Psicología del Arte y de la Estética, edit. Akal/Arte y Estética, Madrid.

La ley de la resonancia, edit. Obelisco, Barcelona.

Psicoanálisis del Arte: un recuerdo infantil de Leonardo de Vinci, edit. Alianza, Madrid.

El yo y el ello, edit. Alianza, Madrid

Psicología de las masas, edit. Alianza, Madrid.

Diccionario de Filosofía, t. I, II, III y IV, edit. Alianza, Barcelona.

Arte y conocimiento, edit. Universidad de Granada y Diputación provincial de Granada, Granada.

Arte y experiencia, edit. Comares, Granada.

La Bioenergética; el cuerpo, la expresión y la terapia, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad, edit. Piadós, Barcelona.

Mentes creativas, edit. Piadós, Barcelona.

Mentes extraordinarias, edit. Kairós, Barcelona.

La paradoja de la sabiduría, edit. Crítica, Barcelona.

Las lecciones del dibujo, edit. Cátedra, S.A. Arte, Grandes Temas, Madrid.

- GONZÁLEZ FONTAO, M^a.**
1997
Capacidad de imagen y creatividad, edit. Servicio de Publicacións Universidade de Vigo, Vigo.
- GONZÁLEZ GARZA, A. M^a.**
2005
Colisión de paradigmas. Hacia una psicología de la conciencia unitaria, edit. Kairós, Barcelona.
- GOSWAMI, A.**
2008
La física del alma. El libro cuántico de la vida, la muerte, la reencarnación y la inmortalidad, edit. Obelisco, Barcelona.
- GOSWAMI, A.; GOSWAMI, M.**
2011
Ciencia y espiritualidad. Una integración cuántica, edit. Kairós, Barcelona.
- GOULD, S. J.**
2010
Ciencia versus religión, edit. Crítica, Barcelona.
- GRAF DURCKHEIM, K.**
2004
Sabiduría y amor: reflexiones para cada día, edit. Mensajero, S.A., Bilbao.
- GROF, S.**
2001
La tormentosa búsqueda del ser, edit. Los Libros de la Liebre de Marzo, Barcelona.
- GUARDIOLA, J. M.**
2006
La mente holotrópica, edit. Kairós, S.A., Barcelona.
- GUARDIOLA, J. M.**
2000
Dibujo. Vol. I: Percepción, forma, color y diseño, temario de la prueba "A" para la preparación de oposiciones al cuerpo de Profesores de Educación Secundaria, edit. MAD, Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- GÜELL, I.**
2006
El cerebro al descubierto: de la emoción a la palabra, edit. Kairós, Barcelona.
- GUILFORD, J. P.**
1994
Creatividad y educación, edit. Piados, Barcelona.
- HAWKING S.**
2009
El universo en una cáscara de nuez, edit. Crítica/Planeta, Barcelona.
- HAWKING S.**
2010
Historia del tiempo: del big bang a los agujeros negros, edit. edit. Crítica, Barcelona.
- HERRERO LOZANO, E.**
1987
Entrenamiento en relajación creativa, edit. Barath, Madrid.
- HESSEL, S. Y MORIN E.**
2012
El camino de la esperanza: una llamada a la movilización cívica, edit. Piados Destino, Barcelona.
- HOFMANN, W.**
Los fundamentos del arte moderno: una introducción a sus formas simbólicas, edit. Península, Barcelona.

1995

HUTCHINSON, M.

Megabrain: nuevas técnicas y herramientas para el desarrollo del cerebro y la expansión de la mente, edit. Mandala, Madrid.

1990

IBAÑEZ, A.

La base de la química, edit. Acción Divulgativa, S. L., Madrid.

1993

IBN ARABI

Tratado de la unidad, Clásicos Esotéricos, edit. Indigo, Barcelona.

2002

JAMES, J.

El gran campo: señales, sincronicidad, campos mórficos y cuarto cerebro, edit. Obelisco, Barcelona.

2011

JODOROWSKY, A.

Psicomagia, edit. Siruela, Barcelona.

2005

JOHNSON, R. A.

Aceptar la sombra de tu inconsciente: comprender el lado oscuro de la psique, edit. Obelisco, Barcelona.

1998

JUNG, C. G.

Formaciones de lo inconsciente, edit. Piados, Barcelona.

1981

Psicología y Religión, edit. Paidós Studio, Barcelona.

1990

El hombre y sus símbolos, edit. Piados, Barcelona.

2002

KANDINSKY

De lo espiritual en el Arte, edit. Barral, Barcelona.

1982

KLOSSOWSKI, S.

Alquimia: el arte secreto, edit. Debate, Madrid.

1989

LAMBERT, R.

Introducción a la Historia del Arte: El Siglo XX, Universidad de Cambridge, edit. Gustavo Gili, S.A., Círculo de Lectores, Barcelona.

1985

LAO-TSE

Tao te-king, edit. Ricardo Aguilera, Madrid.

1980

LASZLO, E.

La ciencia y el campo akásico: una teoría integral del todo, edit. Nowtilus, S.L., Madrid.

2004

El cosmos creativo: hacia una ciencia unificada de la materia, la vida y la mente, edit. Kairós, Barcelona.

2006

LEADBEATER, C.W.

Los chakras: centros magnéticos vitales del ser humano, edit. Edicomunicaciones, S.A., Barcelona.

2002

LEDERMAN, L. M.;

La simetría y la belleza del universo,

- HILL, C. T.** Tusquets Editores, Metatemas, Barcelona.
- 2006
LEIBNIZ, G. W. *Monadología*, Facultad de Filosofía UCM, Madrid.
- 1994
- LIPTON, B. H.;
BHAERMAN, S.** *La biología de la transformación: cómo apoyar la evolución espontánea de nuestra especie*, edit. La Esfera de los Libros, S.L., Madrid.
- 2010
LIPTON, B. H. *La biología de la creencia: la liberación del poder de la conciencia, la materia y los milagros*, Tusquets Editores, Metatemas, edit. Palmyra, Madrid.
- 2010
LÓPEZ BENEDI, J.A. *Cómo interpretar los sueños*, edit. Obelisco, Barcelona.
- 1992
LÓPEZ FRÍAS, B.S. *Pensamientos crítico y creativo*, edit. Trillas Eduforma, S.A. de C.V./ MAD, S.L., Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- 2005
LUMERA, D. *El código de la luz*, edit. Obelisco, Barcelona.
- 2010
LUPASCO, S. *Nuevos aspectos del Arte y de la Ciencia*, edit. Guadarrama, Madrid.
- 1968
LURKER, M. *El mensaje de los símbolos: mitos, culturas y religiones*, edit. Herder, Barcelona.
- 1992
LURIA, A.R. *Sensación y percepción*, edit. Martínez Roca, Barcelona.
- 1986
MCTAGGART, L. *El campo*, edit. Sirio, S.A., Barcelona.
- 2006
MAETERLINCK, M. *El gran secreto*, edit. Círculo Latino, S.L., Barcelona.
- 2006
MALINOWSKI, B. *Magia, Ciencia, Religión*, edit. Ariel, Barcelona.
- 1974
MANDELBROT, B. *Los objetos fractales: Forma, azar y dimensión*, edit. Tusquets, Metatemas, Barcelona.
- 1975
La geometría fractal de la naturaleza, edit. Tusquets, Metatemas, Barcelona.
- 2003
MARCHÁN FIZ, S. *Del arte objetual al arte de concepto (1960-1974): Epílogo sobre la sensibilidad "postmoderna". Antología*
- 1990

- MARCUSE, H.**
1999
MARINA, J. A.
1993
MARINOFF, L.
2001
MARTÍN GONZALEZ, J. J.
1996
MARTÍNEZ MUÑOZ, A.
2001
MARTY, G.
1999
MASLOW, A. H.
1991
1994
MATUSSEK, P.
1984
MAUCO, G.
1980
MARQUÉS, R.
2008
MELETINSKI, E. M.
2001
MENCHÉN BELLÓN, F.
1998
MERLEAU-PONTY, M.
1994
MOLES, A.
1986
MONOD, J.
2007
MONREAL, C. A.
- de escritos y manifiestos*, edit. Akal, Madrid.
El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada, edit. Ariel, Barcelona.
Teoría de la inteligencia creadora, edit. Anagrama, Barcelona.
Más Platón y menos prozac, edit. Suma de Letras, S.L., Madrid.
Historia del Arte, t. I y II, edit. Gredos, Madrid.
Arte y arquitectura del siglo XX: la institucionalización de las Vanguardias, t. I y II, edit. Montesinos, España.
Psicología del Arte, edit. Pirámide, Madrid.
El hombre autorrealizado, edit. Kairós, Barcelona.
La personalidad creadora, edit. Kairós, Barcelona.
La creatividad, edit. Herder, Barcelona.
El inconsciente y la psicología del niño, edit. Narcea, Madrid.
Nueva cosmología: un giro copernicano, edit. Índigo, Barcelona.
El Mito. Literatura y folclore, edit. Akal, Madrid.
Descubrir la creatividad: desaprender para volver a aprender, edit. Pirámide, Madrid.
Fenomenología de la percepción, edit. Península, Barcelona.
La creación científica, edit. Taurus Comunicación, Madrid.
El azar y la necesidad, Tusquets Editores, Metatemas, Barcelona.
Qué es la Creatividad, edit. Biblioteca

- 2000
MORIN, E. Nueva, S.L., Madrid.
Introducción al pensamiento complejo, edit. Gadisa, Barcelona.
- 2008
MURRAY, P. *Diccionario de arte y artistas*, edit. Instituto Parramón, Barcelona.
- 1978
MYSS, C. *La medicina de la energía: cómo aprovechar nuestro potencial interior para la curación*, edit. B para el sello Zeta Bolsillo, S.A., Barcelona.
- 2011
NIETZSCHE, F. *Crepúsculo de los ídolos*, edit. Alianza, Madrid.
- 2001
El nacimiento de la tragedia, edit. Editorial, Madrid.
- 2002
Así habló Zaratustra, edit. Editorial, Madrid.
- 2003
La voluntad de poder, edit. Edaf, Madrid.
- 2003
OCAMPO, E.;
PERÁN M. *Teorías del arte*, edit. Icaria, Barcelona.
- 1991
ORNSTEIN, R. *La evolución de la conciencia: los límites del pensamiento racional*, edit. Emecé, Barcelona.
- 1994
OSBORNE, R.;
EDNEY R. *Filosofía para principiantes (II): desde la Edad de la Razón al Postmodernismo*, edit. Era Naciente SRL, Buenos Aires, Argentina.
- 1996
OYANEDEL, J. *La cibernética humana*, edit. Cabal, Madrid.
- 1981
PÁNIKER, S. *Filosofía y mística: una lectura de los griegos*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2003
PAPALIA, D. E.;
WENDKOS OLDS, S. *Psicología*, edit. McGraw-Hill, Madrid.
- 1993
PEAT, F. D. *Sincronicidad: puente entre mente y materia*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2003
PEREZ-BERMÚDEZ, C. *Lo que enseña el arte: la percepción estética en Arnheim*, edit. Col.lecció Oberta. Universitat de Valencia, Valencia.
- 2000
PEREZ GUTIERREZ, M. *Comprende y ama la música*, Sociedad

- 1979
PIERRAKOS, E.;
DONOVAN, T.
 General Española de Librería, S. A. Madrid.
Encontrar a Dios en mi interior, edit. Pax, México.
- 2001
PLATÓN
La República, edit. Alianza, Madrid.
- 1998
El Banquete, Clásicos de Grecia y Roma, Alianza Editorial, Madrid.
- 2003
PRÉ, M.
Mandalas y pedagogía: acercamiento teórico y práctico, edit. Mtm, Barcelona.
- 2004
PRECKLER, A. M.
Historia del Arte Universal de los siglos XIX y XX, t. II, edit. Complutense, Madrid.
- 2003
PUNSET, E.
El viaje a la felicidad: las nuevas claves científicas, edit. Destino, Barcelona.
- 2003
El viaje al poder de la mente, edit. Destino, Barcelona.
- 2011
Cara a cara con la vida, la mente y el Universo, edit. Destino, Barcelona.
- 2012
RAMIREZ, J. A.
El arte de las vanguardias, edit. Grupo Anaya, S.A., Madrid.
- 2003
RAMIRO, A. C.
Mística oriental para occidentales, edit. Bruguera, S.A., Barcelona.
- 1976
RAMOS, S.
Filosofía de la vida artística, edit. Espasa-calpe, S.A., México.
- 1964
RAPHAEL
La triple vía del Fuego, edit. Muñoz Moya y Montraveta, Sevilla.
- 1992
REBATE, C.; FERNÁNDEZ DEL VISO, A.
Las ruedas mágicas de la creatividad: atrévete a transformar tu imaginación, edit. Plataforma, S.L., Barcelona.
- 2011
RECIO, H.
Creatividad en la solución de problemas, edit. Trillas Eduforma, S.A. de C.V./MAD, S.L., Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- 2005
REDONDO, R.
Más allá del individualismo, edit. Desclée De Brouwer, S.A., Bilbao.
- 2003
REED, H.
El despertar de los poderes psíquicos,

- 2005
REITER, U. edit. Edaf, S.A., Madrid.
Autorrealización. Caminos hacia uno mismo, edit. Mensajero, Bilbao.
- 1985
REJÓN de SILVA, D. A. (trad.)
Tratado de la pintura por Leonardo de Vinci, y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti, facsímil del impreso publicado en la Imprenta Real de Madrid en 1784, editado por el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, Murcia.
- 1980
RIBOT, Th.
Ensayo acerca de la imaginación creadora, edit. Librería de Victoriano Suárez, Madrid.
- 1901
RITTER, J. “Los cosmos y la metáfora”, artículo publicado en: V.V.A.A., *Conectando creaciones: Ciencia-Tecnología-Literatura-Arte: encuentro entre artistas y científicos*, editado por Margery Arent Safir, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.
- 2000
ROBERTSON, R.
Introducción a la psicología junguiana, edit. Obelisco, Barcelona.
- 2002
ROJAS, E.
El laberinto de la afectividad, edit. Espasa Calpe, Madrid.
- 1989
ROMO, M.
La conquista de la voluntad, edit. Temas de Hoy, S.A., Madrid.
- 2010
ROOB, A.
Psicología de la creatividad, edit. Piados, Barcelona.
- 2000
ROOB, A.
Alquimia & mística, edit. Taschen, Italia.
- 2001
ROOT-BERNSTEIN, R. & M.
El secreto de la creatividad, edit. Kairós, Barcelona.
- 2002
RUBIA, F.J.
La conexión divina, la experiencia mística y la neurobiología, edit. Crítica, Barcelona.
- 2009
RUSSELL, P.
Ciencia, conciencia y luz, edit. Kairós, Barcelona.
- 2001
SAN MIGUEL DE PABLOS, J. L.
Filosofía de la naturaleza, edit. Kairós, Barcelona.
- 2010
SÁNCHEZ BARRIO, J. M^a.
Universo polar: las claves del Universo para la Era de la Conciencia, edit. Eyras,

- 1995
SATPREM
S.A., Madrid.
Sri Aurobindo o La aventura de la conciencia, edit. Obelisco, Barcelona.
- 1989
SCHOENING, A.
La fábrica de ideas: cómo desarrollar el potencial creativo, edit. Trillas Eduforma, S.A. de C.V./ MAD, S.L., Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- 2005
SCHUSTER, M.; BEISL, H.
Psicología del Arte: como influyen las obras de arte, edit. Blume, Barcelona.
- 1981
SEGAL, A.
Introducción a la obra de M. Klein, edit. Paidós, Barcelona.
- 1985
SHENK, D.
El genio que todos llevamos dentro: por qué todo lo que nos han contado sobre genética, talento y CI no es cierto, edit. Ariel, Barcelona.
- 2011
SOUVIAU, E.
Diccionario Akal de Estética, edit. Akal, S.A., Madrid.
- 1998
SPENGLER, O.
El Hombre y la técnica, edit. Espasa Calpe, Buenos Aires.
- 1947
SPRINGER, S. P.; DEUTSCH. G.
Cerebro izquierdo cerebro derecho, edit. Gedisa, S.A., Barcelona.
- 2006
STANGOS, N.
Conceptos de arte moderno, edit. Alianza Forma, Madrid.
- 1997
SUÁREZ, A.; VIDAL, M.
Historia universal del Arte, t. VIII y IX, edit. Planeta, Barcelona.
- 1990
SWAIN, H.
Las grandes preguntas de la ciencia, edit. Crítica, Barcelona.
- 2011
TALBOT, M.
El universo holográfico, edit. Palmyra, Madrid.
- 2007
Misticismo y física moderna, edit. Kairós, Barcelona.
- 2006
THOMAS, K.
Hasta hoy: estilos de las artes plásticas en el s. XX, edit. del Serbal, Barcelona.
- 1988
TIERNO, B.
Los pilares de la felicidad: 30.000 días para una vida en plenitud, edit. Temas de Hoy, S.A., Madrid.
- 2008
TORRES, R.
Universo cuántico: fundamentos científicos de la medicina energética,

- 2006
TRES INICIADOS
edit. Índigo, Barcelona.
El Kybalion, Clásicos Esotéricos, edit. Índigo, Barcelona.
- 2002
ULMAN, G.
Creatividad, edit. Rialp, S.A., Madrid.
- 1972
V.V.A.A.
Hacia la naturaleza 1, serie A, Proyecto MT62, edit. Alhambra, S.A., Madrid.
- 1975
V.V.A.A.
Física y química, libro de texto de Bachillerato 2, edit. Anaya, S.A., Madrid.
- 1987
V.V.A.A.
Historia de la Filosofía. C.O.U., Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia (INBAD), editado por el Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
- 1989
V.V.A.A.
El gran libro de consulta El País, editado por el País/Altea, Madrid.
- 1995
V.V.A.A.
Ciencias psicosociales aplicadas a la salud, edit. Interamericana McGraw-Hill, Madrid.
- 2000
V.V.A.A.
Psicología, bachillerato, edit. McGraw-Hill, Madrid.
- 2002
V.V.A.A.
Emoción y conocimiento, Tusquets Editores, Metatemas, Barcelona.
- 2002
V.V.A.A.
Dibujo. Vol. IV: Historia del Arte, temario de la prueba "A" para la preparación de oposiciones al cuerpo de Profesores de Educación Secundaria, edit. MAD, Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- 2003
V.V.A.A.
Historia del Arte, temario para segundo de Bachillerato, edit. S.M., Madrid.
- 2003
V.V.A.A.
Historia del Arte, temario para segundo de Bachillerato, edit. ECIR, S.A., Valencia.
- 2003
V.V.A.A.
Atlas de filosofía, edit. Alianza Atlas, Madrid.
- 2003
V.V.A.A.
El paradigma holográfico, edit. Kairós, Barcelona.
- 2005
V.V.A.A.
Gaia: implicaciones de la nueva biología, edit. Kairós, Barcelona.
- 2006
V.V.A.A.
¿Y tú qué sabes!?: descubre las infinitas

- 2007
V.V.A.A. *posibilidades para cambiar tu realidad cotidiana*, edit. Palmyra, Madrid.
El nuevo humanismo, edit. Kairós, Barcelona.
- 2007
V.V.A.A. *Arts and Crafts. Primero, segundo, tercero y cuarto de secundaria*, Ed. Mc Graw Hill, Madrid.
- 2008
V.V.A.A. *Historia de la Filosofía*, edit. Secretaría de Publicaciones, Universidad de Murcia, Murcia.
s.f.
V.V.A.A. *Biología y geología*, 1º Bachillerato, edit. S.M., Madrid.
- 2008
V.V.A.A. *El misterio de 2012: predicciones, profecías y posibilidades*, edit. Arcano Books, Madrid.
- 2010
VERALDI *Psicología de la creación*, edit. Mensajero, Bilbao.
- 1987
VERGOTE, A. *Psicología religiosa*, edit. Taurus, Madrid.
- 1969
VIVES, J. *Los padres de la iglesia*, edit. Herder, Madrid.
- 1971
WHITE, V. *Dios y el inconsciente*, edit. Gredos, Madrid.
- 1955
WILBER, K. *Los tres ojos del conocimiento: la búsqueda de un nuevo paradigma*, edit. Kairós, Barcelona.
- 1994
V.V.A.A., *Cuestiones cuánticas: escritos místicos de los físicos más famosos del mundo*, edit. Kairós, Barcelona.
- 2000
Conciencia sin fronteras: aproximaciones de Oriente y Occidente al crecimiento personal, edit. Kairós, Barcelona.
El libro de lo chakras, edit. Edaf, S.A., Madrid.
- 2001
WATERS, A.
- 2002
WATTS, A. W. *Las dos manos de Dios*, edit. Kairós, Barcelona.
- 1995
El camino del Tao, edit. Kairós, Barcelona.
- 2000
WEINBERG, S. *El sueño de una teoría final: la búsqueda de las leyes fundamentales de la naturaleza*, edit. Crítica, Barcelona.
- 2010

- WOLLSCHLAGER, G.** *Creatividad, sociedad y educación*, edit. Piados, Buenos Aires.
- 1976
- YANES, J.** *Inteligencia creativa*, edit. E.L.A., Madrid.
- 2006
- ZACCAGNINI SANCHO, J. L.** *Qué es Inteligencia emocional*, edit. Biblioteca Nueva, S.L., Madrid.
- 2004
- ZINKER, J.** *El proceso creativo en la terapia gestáltica*, edit. Piados, México
- 2003
- Nueva Biblia Española*, edit. Cristiandad, Madrid.
- 1975
- ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada Europea-americana*, edit. Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- 1979
- Gran ENCICLOPEDIA RIALP*, edit. Rialp, S.A., t. 1-25, Madrid.
- 1981
- Filosofía*, 2º Bachillerato, edit. Santillana, S.A., Madrid.
- 1983
- Gran DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO Plaza*, edit. Plaza & Janés, S.A., t. 11, Barcelona.
- 1988
- ENCICLOPEDIA Hispánica*, edit. Encyclopaedia Britannica Publishers, inc, Barcelona.
- 1990
- Evangelio según Tomás: Las palabras secretas de Jesús*, edit. Obelisco, Barcelona.
- 1992
- DICCIONARIO de la Lengua Española*, Real Academia Española, edit. Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- 2000
- Historia del Arte: nuevos horizontes*, t. III, edit. Nauta C., S.A., Barcelona.
- 2000
- AULA DIDÁCTICA.** Centro de Profesores, tema 14: “El desarrollo de la capacidad creadora. Estrategias metodológicas para potenciar en los alumnos la construcción de sus capacidades creativas”, temario para la preparación de oposiciones al cuerpo de Profesores de Educación Primaria, Granada.
- 2002
- “Física del color”, en *Investigación y Ciencia*, Temas 27, Ed. Scientific American, Barcelona.
- “Bus y Saddam, al microscopio”, en

- 2003 Gaceta Universitaria de Granada, nº 430, Granada.
- 2003-2004 CSI-CSIF. Central de Sindicatos Independientes y Sindical de Funcionarios, Agrupación Comarcal de Cartagena. Cursos de formación permanente del profesorado, curso C7: *Desarrollo de la creatividad en el alumnado*; curso C12, *El sistema de valores en la enseñanza*.
- 2008 *Conviértete en un genio: potencia los dos hemisferios cerebrales*, edit. Integral, Barcelona.
- Enero 2012 Dossier: *¿vivimos dentro de un agujero negro?*, Revista Muy Interesante, nº 368. España.
- Febrero 2012 Revista Muy Interesante Extra, *Año de la Neurociencia*. España.

PÁGINAS WEBS:

ALAMEDA, J.R., *Procesos psicológicos básicos*. Departamento de Psicología:
<http://www.uhu.es/jose.alameda/ppb/T7%2520ppb%252002-03.pd>

Alquimia mental.
http://www.megatrones.com/alquimia_mental.htm

El cerebro: sus lados izquierdo y derecho.
http://eugeniousbi.tripod.com/cap_003.html

Cerebro y vísceras corporales.
<http://www.medcuantica.com/.../Cerebro.htm>

Cerebro izquierdo, cerebro derecho.
<http://www.abandonatoesperanza.blogspot.com/2006/11/cerebro-izquierdo-cerebro-derecho.htm>

Creatividad.
<http://es.wikipedia.org/wiki/creatividad>

Conceptos básicos en el desarrollo de las habilidades de pensamiento.
www.uv.mx/dgda/afbg/estudiantes/documents/C1.pdf

El despertar del Kundalini Yoga.
<http://www.revistanatural.com/invierno199/kundalini.htm>

El espectro electromagnético.
<http://Almaak.Tripod.com/temas/espectro.htm>

F u n d a m i n d. Consultorio virtual sobre la posibilidad de curar el sida.
<http://www.fundamind.org.ar/consultorio/0020.asp>

Escher
<http://www.uv.es/~buso/escher/escher.html>

Geocromoterapia: un sistema armonizador y evolutivo para la salud y el hábitat.
<http://www.geocromoterapia.com/espanol/introdoc.htm>

Giambattista Vico

http://es.wikipedia.org/wiki/Giambattista_Vico

<http://www.turemanso.com.ar/larevista/pensador/vico.html>

GUBERMAN, M. B., *El proceso de la cura: una propuesta a partir de la integración "mythos-logos"*.

<http://www.psiquiatría.com/interpsiquis2003/9663>

Hemisferio cerebrales.

http://es.wikipedia.org/wiki/Hemisferio_cerebral

Hemisferios cerebrales y el procesamiento de la información.

<http://www.personarte.com/hemisferios.htm>

Introducción al método Tomatis.

<http://www.tomatis.com/Spanish/introduccion.htm>

Jung y la alquimia.

<http://www.perso.wanadoo.es/getn/alquimia/jung.htm>

Magnetosferas.

http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/126/htm/sec_8.htm

[htm](http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/126/htm/sec_8.htm)

MCCOOK, A., *Creatividad y trastorno bipolar.*

http://www.geocities.com/psicoresumenes/noticias/creatividad_tbipolar.htm

MEDINA, C., *Creatividad en la toma de decisiones.*

<http://www.neuronilla.com>

Megatendencias, ciencia y arte están vinculados en la aventura del conocimiento.

<http://www.tendencias21.net/Ciencia-y-arte-están-vinculados-en-la-aventura-del-conocimiento-a2073.html>

Modelo "triune" del cerebro (Paul MacLean).

<http://club.telepolis.com/ohcop/triune.html>

MURO, A., *Las palabras pueden modificar el ADN.*

<http://www.fibromialgia.com.ar/laspalabras.htm>

NASSIM, H., *La teoría del campo unificado*.

http://www.corneta.org/no_116/nassim_haramein_videos_en_español.html

NÉSTOR, B., *Neurociencia aplicada al razonamiento y la creatividad humana*.

<http://www.braidot.com/neuromarketing/paper/narc.pdf>

Neurociencias. Blog de Tendencias21 sobre la fisiología del sistema nervioso. El pensamiento dualista: Conferencias impartidas por el profesor F. J. Rubia Vela de la Real Academia de Medicina.

http://www.creatividad/neurociencias_F_J_Rubia.htm

PABLO CAZAU, *Estilos de aprendizaje: el modelo de los hemisferios cerebrales*.

http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=4331&id_portal=396

PAYÁN, J.C., *Citoesqueleto y fenómenos cuánticos*.

<http://www.dolor-pain.com/foro/ciber.html>

REDONDO, C., *Iniciación a la lectura creativa*.

<http://www.escueladeescritores.com/modules.php?>

[name=Content&pa=showpage&pid=23](http://www.escueladeescritores.com/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=23)

Revista Alcione

<http://www.alcione.com>

Revista Muy Interesante

<http://www.muyinteresante.es/especial-san-valentin-los-secretos-científicos-del-amor>

RODRÍGUEZ-ALARCÓN, *La Psicotrónica*.

http://www.dsalud.com/medicinacom_numero15.htm

ROSSELLI QUIJANO, A. (2002), *Conferencia pronunciada en su ingreso como Académico Honorario*.

<http://www.encolombia.com/medicina/academedicina/academ25161-evolucion.htm>

SÁNCHEZ QUINTANA, F., *La importancia de la información en la salud*.

http://www.gdvtec.com/menusuperior/Conciencia/Importancia_información_salud.htm

Simbolismo de la arquitectura medieval.

<http://www.Arteguias.com/simbolismomedieval.htm>

TERESCHUK, C., *Las fuentes de la creatividad.*

<http://www.sidereh.com.ar/LIBROS/CREATIVIDAD/CREATIVIDAD.htm>

PAUL H. RAY

http://en.wikipedia.org/wiki/the_cultural_creatives

PÉREZ FIRMAT, J. (2002), *Stephen Jay Gould: Polémico gigante de la ciencia de la evolución.*

<http://www.geocities.com/krousky/Espanol/Articu53.htm>

PÉREZ-RUBÍN, C. (2001), *La creatividad y la inspiración intuitiva. Génesis y evolución de la investigación científica de los hemisferios cerebrales.*

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/bba/11315598/articulos/ARIS0101110107A.PDF>

VÁSQUEZ CASTILLO, M., *La Psicología Transpersonal.*

<http://www.udec.cl/~ivalfaro/apsique/pers/transpersonal.htm>